

Nancy OTTAVIANO

LAVUE, UMR 7218 / CNRS // unité LAA : Laboratoire Architecture et Anthropologie

ottaviano.nancy@gmail.com

Architecte / doctorante en géographie.

La dimension temporelle est l'un des aspects abordé dans les recherches (travaux de commande et travaux pédagogiques) d'anthropologie de la ville menées par le LAA. Le laboratoire porte un soin particulier à la construction de cartographies qualitatives habitantes.

Cas concrets d'études :

- Atlas du Grand Paris, cadrages variables de 5 à 8km de côté (ENSAPB, 2009-12)
- Qualifier la transformation, ou comment se projette la qualité de vie dans le futur du Grand Paris ? (Projet Feder, 2010-12)
- Étude anthropologique pour le centre ville de Bordeaux (2010)

Partie haute : «Cartographier la mutation», extrait d'une timeline outils d'analyse du territoire pour favoriser les lectures diachroniques et synchroniques.

Partie basse : «Chronotopies», recenser les typologies d'espaces accueillant du public puis aller du relevé des temporalités à l'analyse des rythmes urbains.



Résumé:

Comment raconter et comprendre les différentes couches temporelles qui constituent la ville contemporaine ? Les recherches développées par le LAA prennent un soin particulier à la mise au point d'outils de représentation des différents types de temporalités qui donnent l'épaisseur même de son tissu et façonnent les espaces que nous habitons. «Cartographier la mutation» adresse la question du temps long. Ce mode de représentation permet d'analyser les relations temporelles entre différents éléments façonnant le territoire en soulignant les continuités et les écarts grâce à une lecture à la fois diachronique et synchronique. Les «Chronotopies», montrent les temps courts - du quotidien, de la semaine, ou de l'année - qui rythment et animent un territoire.

Abstract:

How could we tale and understand the multiple slices of time that are making the contemporary city ? The researchs developped by the LAA are carefully attempting to create tools to represent the different kinds of temporalities which are giving an in-depth shape to the urban fabric. On one hand, «Mapping the mutation» addresses the long-term aspect of time and allows one to understand the links between the various elements constituting a territory. It underlines both continuities and discontinuities through both synchronic and diachronic readings of the timeline. On the other hand, «Chronotopias» are attempting to show how shorter-term approaches of time (daily, weekly, or yearly) are animating a city.